	広告デザイン専門学校 2024年	∈度シラバス記入用	月紙								
授業年度	2024 学年 2 グループ	全体	選択〇	曜日時限	金曜午後						
授業科目	雑誌編集 単位数 1										
担当教員	中山 雅人	教室	3階教室or4階教室								
授業形態	講義と実習	科目系統	専門科目								
	観点 1 4 1.知識/理解	2.思考/判断	3.関心/意欲	4.技能/表現	5.その他						
授業目標	エディトリアルデザインはとにかく多くの経験を積む・デザインの引き出しを持つことが大切です。昨年の授業で学んだIndesignの操作方法を活用して、さまざまなデザインをどんどん実践しながら学んで行く。また実習だけでなく、実際に現場で使えるテクニックや知識、業界の仕組み、裏話なども交えて解説し、理解を深める。雑誌・本を作る楽しさ、文字組みの楽しさを少しでも知ってもらいたいと思います。										
授業計画・方法	InDesignを使用し、雑誌をはじめとした編集デザインを学ぶ。デザインの幅を広げるため、デザインしたものを品評会にてそれぞれ発表し合います										
回/セクション	授業内容・方法										
1	InDesign実践1:誌面の構成要素を整理し、ラフを描き、実際にデザインする。										
2	InDesign実践1:デザイン制作										
3	InDesign実践1:デザイン制作										
4	InDesign実践1:デザイン制作→品評会										
5	InDesign実践2:誌面の構成要素を整理し、ラフを描き、実際にデザインする。										
6	InDesign実践2:デザイン制作										
7	InDesign実践2:デザイン制作										
8	InDesign実践2:デザイン制作→品評会										
9	InDesignグループワーク:小冊子制作										
10	InDesignグループワーク:小冊子制作										
11	InDesignグループワーク:小冊子制作										
12	InDesignグループワーク:小冊子制作										
13	InDesignグループワーク:小冊子制作										
14	InDesignグループワーク:小冊子制作										
15	InDesignグループワーク:小冊子制作										
16	InDesignグループワーク:品評会										
教科書	講師が作成したPDF等で補う。										
参考書											
評価方法	評価基準 4 1.筆記試験	2.口述試験	3.レポート審査	4.作品·技術審査	5.その他						
	出席率(30%)、作品の評価(40%)、受講態度・意欲(30%)の総合評価										
	メッセージ、オフィスアワー										
備考	遅刻しないこと。金曜日の授業後は時間をとれるので、質問等どんどん受け付けます!										

広告デザイン専門学校 2024年度シラバス記入用紙											
授業年度	2024	学年	2	グループ	全体	選択〇	曜日時限	金曜午後			
授業科目	動画表現 単位数 1										
担当教員	浅野禎之				教室	3階教室or4階教室					
授業形態	実習				科目系統	専門科目					
	観点	1	4	1.知識/理解	2.思考/判断	3.関心/意欲	4.技能/表現	5.その他			
授業目標	Premiere ProとAfter Effectsを中心とした、動画制作の基礎的な知識と技術を習得する。										
授業計画・方法	PremiereとAfter Effectsを中心に、トラッキング、3Dレイヤー、グリーンバック合成、カメラ機能、ライト機能など、1年後期より踏み込んだテーマに沿った授業課題を通じて映像制作技術を学ぶ。										
回/セクション	授業内容・方法										
1	授業課題 1 - 1										
2	授業課題 1 - 2										
3	授業課題 1 - 3										
4	授業課題 2 - 1										
5	授業課題 2 - 2										
6	授業課題 2 - 3										
7	授業課題 3 - 1										
8	授業課題 3 - 2										
9	授業課題 3 - 3										
10	授業課題 4 - 1										
11	授業課題 4 - 2										
12	授業課題 4 - 3										
13	自主制作-1										
14	自主制作- 2										
15	自主制作- 3										
16	自主制作- 4										
教科書	授業課題に沿った	テキストを適宜作	成								
参考書											
評価方法	評価基準	Ę	ō	1.筆記試験	2.口述試験	3.レポート審査	4.作品·技術審査	5.その他			
	出席率と授業態度	を考慮し、総合的	に判断する								
	メッセージ、オフ	ィスアワー									
備考											